



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 004

Código Nacional

Hoja 1 PR 020

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 8 1 46	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 8 1 46	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	004	3.10. No. de predio	020
3.11. CHIP	AAA0030KPMS	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	391.4
Frente (ml)	14.4	Área ocupada (m2)	291.8
Fondo (ml)	37.7	Área libre (m2)	99.6
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	8 1 46	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00135445
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	\$ 280,114,000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 900,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

Fuente: No documentado



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105004020	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	004
Código Nacional		Hoja 2	PR	020

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

NO DOCUMENTADO

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	PEDRO JAVIER FRANCO GAVIRIA			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	70565633			No documentado		
13.4. Dirección	CL 8 1 46			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: No documentado

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de un piso con mezzanine paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 14.42 m y fondo de 37.69 m, logrando una proporción de 1 a 2.6 veces aproximadamente con frente sobre la Calle 8. Se toma la información de la planimetría arquitectónica de la revisión documental, de un proyecto de intervención aprobado por la Corporación La Candelaria. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio lateral cubierto y 2 volúmenes de única crujía enfrentados de forma perpendicular con un solar. Se ingresa a través de un acceso lateral que entrega a un vestíbulo, el cual comunica con una planta libre y un módulo central de baños; una circulación central atraviesa un patio interior y vincula el volumen posterior. La fachada principal consta de un cuerpo con vanos verticales, alero y zócalo de ladrillo. Está resuelta en un plano de paramento y hace énfasis en la asimetría y la ornamentación; se estructura en 5 ejes marcados por 2 vanos de puertas de distintas dimensiones con un sobre marco y 3 balcones tipo tribuna con balaustradas torneadas y sobre marcos rematados con cornisas y decoración en las alfajías. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo y cubierta a 2 aguas con estructura en madera en teja de barro y marquesina en vidrio en el patio lateral; teja de fibro cemento en los volúmenes adosados. Carpintería de madera, balaustradas torneadas en madera y acabado en pintura; las cornisas de remate son en ladrillo a la vista, alero soportado en canes de madera.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX correspondiente al periodo Republicano, presenta una filiación al periodo Contemporáneo. Destinado para vivienda, en la actualidad mantiene este uso. Es propiedad de Pedro Javier Franco Gaviria. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Se evidencian algunas modificaciones consistentes en la modificación en la tipología original de patio lateral debido a la construcción de un volumen de igual altura en lenguaje, técnica y materiales distintos al original; además del cambio en la forma de la cubierta y la distribución interior. En 2004 la Corporación La Candelaria aprobó un proyecto de intervención que incluyó el reforzamiento estructural con concreto, el cambio y refuerzo de la cubierta y la construcción de un mezzanine para una habitación con baño sobre la crujía frontal. Según la revisión de aerofotografías históricas, en 1936 se identifica un volumen de patio lateral, un solar y volumen compacto de única crujía en la parte frontal. En 1953 se identifica un volumen de patio lateral, un volumen frontal y otro posterior, los cuales se conservaron hasta la 1976. En la actualidad se identifica un volumen con patio lateral cubierto y 2 volúmenes de única crujía enfrentados de forma perpendicular con un solar. La morfología de la manzana ha variado debido a la demolición de inmuebles y aunque si bien cuenta en este momento con solares interiores que se conservan, no se permite la lectura original de la manzana.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105004020	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003105004020	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX correspondiente al periodo Republicano, presenta una filiación al periodo Contemporáneo, de difícil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, debido a las modificaciones, a pesar de ello conserva su fachada y mantiene la continuidad del perfil urbano.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble no puede leerse de forma integral debido a sus modificaciones internas. A nivel de perfil urbano hace parte de un conjunto de edificaciones con características del periodo Republicano y de la consolidación urbana de la época, con remanentes del trazado original. Conserva la ornamentación y la verticalidad de los elementos, enfatizados con sobre marcos, cornisas y molduras en las alfajías. La constitución del bien mantiene tanto su sistema constructivo tradicional con muros de carga en ladrillo y adobe, carpintería en madera. Conformar un perfil urbano de la arquitectura doméstica tradicional de la época.

Valor simbólico: Este inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 9



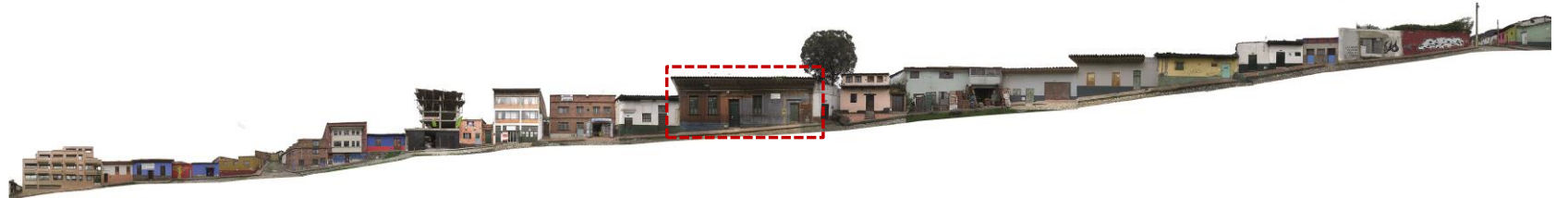
18,2 ORIENTE

CARRERA 1



18,3 SUR

CALLE 8



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 3


23. OBSERVACIONES:

N.A.